

Vyjadrenia členov daňového výboru k prognózam

Prognóza daňových príjmov MF SR bola podrobená hodnoteniu v rámci Výboru pre daňové prognózy. Dvadsaťte zasadenie Výboru sa konalo 14. septembra 2010. Výsledkom je celkové hodnotenie charakteru definitívnej prognózy MF SR na základe stanoveného kritéria¹. Strednodobá prognóza daňových príjmov a sociálnych odvodov MF SR bola všetkými členmi Výboru označená ako **realistická**.

NBS

NBS hodnotí predikciu daňových a odvodových príjmov MF SR ako realistickú vo vzťahu k makroprognóze MF SR, ktorá bola založená v čase jej zostavenia na nie ešte definitívne schválenej kompozícii plánovanej konsolidácie (najmä na strane výdavkov). Z toho vyplývajú tak pre makroprognózu, ako aj pre prognózu daní a odvodov potenciálne riziká v podobe iného scenára vývoja. NBS rovnako ako MF SR uvažuje v roku 2011 s jednorazovým príjmom 150 mil. eur vo výbere DPH, ktorý súvisí s plánovaným odovzdaním 3 úsekov 2. balíka PPP projektov. Tento príjem je však rozpočtovo neutrálny, nakoľko v rovnakej miere zaťažuje aj výdavky štátneho rozpočtu.

Tatra banka

Prognózu považujú za realistickú a nemajú dôvod spochybňovať prognózu ktorejkoľvek dane. Keďže dochádza k viacerým podstatným legislatívnym zmenám, neistota predikcie príjmov je väčšia ako zvyčajne. Preto by aj plánovanie na strane výdavkov malo byť viac konzervatívne ako v minulosti.

Infostat

Prognózu celkových daňových príjmov a sociálnych odvodov považuje INFOSTAT za realistickú. V detailnejšej štruktúre je ich odhad konzervatívnejší pre položku celkových priamych daní v celom prognózovanom období. Naopak, ich odhad nepriamych daní je optimistickejší.

¹ Ak je priemerná odchýlka prognózy člena (vyjadrená v %) od prognózy MF SR v intervale <-1; 1>, prognóza MF SR je realistická, ak je väčšia ako 1, tak prognóza MF SR je podhodnotená a ak je menšia ako -1, vtedy je nadhodnotená. Jednotlivé odchýlky v rokoch majú rozdielne váhy pri výpočte celkovej odchýlky od prognózy MF SR v závislosti od dôležitosti pre najbližší rozpočtový rok.